

listen des eigenen Hauses als auch durch international anerkannte Experten. In zwei aufeinanderfolgenden, jeweils zweitägigen Seminaren soll der Seminarinhalt vor allem auf die Bedürfnisse der beiden unterschiedlichen Zielgruppen aus Broadcast und Theater ausgerichtet werden. Das derzeit natürlich noch nicht vollständig ausgearbeitete Programm wird nach Aussage der Mediagroup Vorträge und Workshops zu wichtigen neuen Themen wie zum Beispiel Audio-over-IP und dem AVB-Standard (Audio-Video-Bridging), FPGA-Technologie, elektroakustische Raumklangverbesserung sowie 3D-Bildwiedergabe enthalten. Praxisberichte zu international interessanten Produktionen wie zum Beispiel der Übertragung des Eurovision Song Contest 2011 oder der umfangreichen technischen Neugestaltung des Bolschoi-Theaters sollen Einblicke in die heutigen Möglichkeiten und Grenzen der Audiotechnik gewähren.

Begleitend zu den Seminaren wird es auch eine kompakte Produktausstellung von Firmen der Mediagroup sowie ihrer Kooperationspartner geben. Das Seminar findet am 11./12. und am 13./14. November 2011 einmal mit Schwerpunkt auf Broadcast und einmal mit Fokus auf Themen rund um Theater und Beschallung statt. Die Seminarsprache ist in der Regel Deutsch; vereinzelt werden Vorträge auch in Englisch gehalten. Eine Simultanübersetzung von und nach Englisch und nach Französisch ist vorgesehen. ■

VST-EQ als Freeware bei Audiocation

Nach seinem Kompressor AC1 (wir berichteten) hat die Karlsruher Tontechnik-Akademie Audiocation kürzlich ihr zweites kostenloses VST-Plug-In vorgestellt. Der Equalizer AQ1 ist ein vollparametrischer 5-Band-Entzerrer, der sich besonders durch hohe Präzision und geringe CPU-Belastung auszeichnen soll.

Der AQ1 besitzt eine integrierte Simulation analoger Verstärkerstufen im Ein- und Ausgang, die neben einer neutralen Klangbearbeitung bei höheren Eingangspegeln auch klangliche Färbungen ermöglicht. Für High Shelf und Low Shelf stehen jeweils drei unterschiedliche Algorithmen zur Auswahl; für



die Glockenfilter zwei weitere. Weitere Merkmale des VST-Plug-Ins sind ein Notch-Filter, ein Bandpass, separat auf Bypass schaltbare Filterbänder sowie eine Invertierungs-Funktion für das Filter-Gain. Das Plug-In arbeitet derzeit unter den 32-Bit-Varianten von Windows XP, Vista und 7; weitere Versionen für Mac OS und Windows 64 Bit sind nach Aussage von Audiocation in Vorbereitung. ■

+++telegramm+++

Mobiler Codec bei Prody

ProdyTel hat einen mobilen Audio-Codec des spanischen Herstellers Prody für IP, 3G, 3.5G, ISDN und analoge Telefonleitungen vorgestellt. Nomada IP ist ein portabler, zweikanaliger Vollduplex-Audiocodec (Programm und Kommando) mit der bewährten Technologie des stationären ProntoNet. Das robuste Gehäuse bietet Schutz für die Bedienelemente und beinhaltet einen Mixer für alle Ein- und Ausgänge. Alle Audio- und Kommunikationsparameter können über eine Remote-Software fernbedient und als Presets auf dem Gerät abgelegt werden. Kontakt: www.prodytel.de ■

FOR-TUNE

Vertrieb für professionelle Studioteknik • Kruppenackerstr. 218 • D-73733 Esslingen/Neckar

